

# REPRESENTACIÓ A LA PLAÇA MAJOR DEL MISTERI DE LA GRAN TRAGÈDIA DE LA PASSIÓ I MORT DE JESUCRIST

## EL RAM O ENTRADA TRIOMFAL DE JESÚS A JERUSALEM

Just abans dels dies de passió, Jesús és aclamat com a Salvador, com a Messies, per una gran gentada a Jerusalem. Malgrat tot, Jesús no perd la seva humilitat puix que entra a la Ciutat Santa no com un rei amb el seu seguici sinó sobre un ruc i envoltat només pels seus deixebles i pel poble menut.

## LA SAMARITANA

Jesús s'asseu a reposar prop del pou de Jacob, a Samària. Arriba la samaritana per treure'n aigua i Jesús, atentament, li'n demana un xic. La samaritana no sols es nega a donar-li aigua, sinó que es burla cruelment d'aquest jueu tan atrevit. Jesús se li mostra com el Messies promès i li retreu la mala vida que fa. La samaritana, avergonyida, li demana misericòrdia. Jesús la perdona i la beneeix.

## EL SANT SOPAR

Jesús s'acomia dels deixebles i de la seva vida pública en el sopar de sacrifici de la Pasqua. En aquest sopar, Jesús s'ofereix ell mateix com a víctima propiciatòria per a la redempció de la humanitat en la institució de l'Eucaristia i profetitzarà la seva mort imminent davant de la incredulitat dels apòstols.

## EL SANEDRÍ O LA VENDA DE JESÚS

Judes Iscariot traïx el Mestre i ven als sacerdots del Sanedrí la informació del lloc on Jesús s'ha reclòs amb molt poca companyia. Immediatament els rabins accepten el tracte i disposen la presa de Jesús, que des d'aquest moment té ja la sentència dictada.

## LA DANSA DE LA MORT

## LA PRESA O L'HORT DE GETSEMANÍ

Jesús es troba fent oració a l'hort de les oliveres, a Getsemaní. Els seus deixebles predilectes, Pere, Joan i Jaume, dormen plàcidament mentre ell passa les angúnies de la mort segura. Un cop conformat a la seva sort, és ell mateix que s'ofereix a l'escamot de jueus que l'han anat a prendre i que cauen astorat per la seva valentia.

## LA CONDEMNAT A PONÇ PILAT

Tal i com era preceptiu, una condemna a mort havia de ser dictada per l'autoritat civil de l'Imperi Romà, que en aquells moments encarnava Ponç Pilat. El pretor es va adonar de seguida del cas que se li presentava i va lluitar per la innocència de Jesús. Amb tot, acaba claudicant davant de les amenaces dels rabins d'estimular el poble a la revolta contra Roma i signa la sentència mentre intenta autoconvèncer-se que aquell cas era un afer intern entre jueus.

Un cop condemnat a crucifixió, els jueus carreguen la creu a les espatlles del reu i el passejaren per tota la via dolorosa enmig de greus insults, agressions i burles.



**1. 00:30 h**  
PRIMERA CAIGUDA  
Guariment del Cec  
Trobada amb la Mare de Déu  
Primera Caiguda  
La Verònica  
Les Filles de Jerusalem

**2. 1:00 h**  
SEGONA CAIGUDA

**3. 1:30 h**  
CARRER DELS CARGOLS

**4. 1:45 h**  
TERCERA CAIGUDA  
Tercera Caiguda  
El Cirineu

**5. 2:00 h**  
ENTRADA DE LA MORT A  
L'ESGLÉSIA

LA CRUCIFIXIÓ  
LA Crucifixió  
Penediment del Soldat  
Jugada de la Túnica  
Comiat de la Mare de Déu

EL DAVALLAMENT  
Davallament de la Creu  
Stàbat Mater

## ORDRE DE LA PROCESSÓ

- |                                                         |                                          |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| 1. Jesús i els apòstols                                 | 8. Les Filles de Jerusalem *             |
| 2. El Preregrí *                                        | 9. La Dansa de la Mort                   |
| 3. La Samaritana                                        | 10. L'Assotament *                       |
| 4. Creu dels Improperis                                 | 11. El Natzarè                           |
| 5. Jesús i els lladres amb la creu, les Manages i Jueus | 12. La Dolorosa amb l'Stabat Mater       |
| 6. Les Tres Maries *                                    | 13. La Pietat *                          |
| 7. La Verònica *                                        | 14. El Sant Crist amb la banda de música |

\* Aquests quadres s'incorporen a la processó durant el recorregut

La música utilitzada són fragments de:

Agnus Dei de Samuel Barber ( Sant Sopar),  
Sinfonia 11 de Dmitri Shostakovich (Sanedrí i Pilat),  
Agnus Dei de Krzysztof Penderecki (hort de Getsemani),  
Adagio per a Corda "Agnus Dei" de Samuel Barber (Inici de la Processó)  
i Agnus Dei de Rufus Wainwright(Crucifixió)

### Organitzat per:

L'Associació "La Processó de Verges", que vol agrair com cada any la participació de tot el poble de Verges en aquest esdeveniment . També a Lluís Llach, a qui s'ha nomenat director coordinador entre el 2009 i 2011, així com també la col·laboració desinteressada durant aquest període de Lluís Danès i Kenneth Perdigón.

Amb la col·laboració de:

Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, Departament d'Innovació, Universitats i Empresa. Secretaria General de Turisme, Diputació de Girona, Ajuntament de Verges i Caixa de Girona



Foto: Tomi León

DIJOUS SANT  
VERGES - 10 NIT  
[www.laprocesso.cat](http://www.laprocesso.cat)